



**ПРИКАЗ**

30.11.2016

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ пер-2296/16

О Республиканском фестивале-  
конкурсе детского народного  
творчества «Без бергә»

В целях реализации положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации и плана мероприятий реализации Стратегии развития воспитания в Республике Татарстан на 2016-2018 годы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 25.11.2016 №под-2268/16 «Об утверждении плана мероприятий на 2016-2018 годы по реализации положений Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2016-2018 годы» с января 2017 года по май 2017 года состоится Республиканский фестиваль-конкурс детского народного творчества «Без бергә».

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

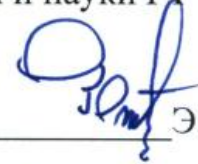
1. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском фестивале-конкурсе детского народного творчества «Без бергә» (далее - Фестиваль).
2. Отделу дополнительного образования детей (Ж.В.Соркина) и государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (Р.А.Идрисов) организовать проведение Фестиваля в соответствии с Положением.
3. Предложить руководителям отделов (управлений) образования организовать участие обучающихся и творческих коллективов общеобразовательных организаций в Фестивале.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра образования и науки Республики Татарстан Л.О. Сулима.

Заместитель Премьер-министра  
Республики Татарстан – министр

Э.Н.Фаттахов

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Премьер-министра  
Республики Татарстан – министр  
образования и науки РТ



Э.Н. Фаттахов

«10» 11 20   г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканском фестивале-конкурсе детского народного творчества «Без бергэ»

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

##### 1. Учредители Фестиваля-конкурса:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

##### 2. Цели и задачи Фестиваля - конкурса:

**Цель:** развитие художественно-эстетического творчества детей и подростков образовательных организаций Республики Татарстан.

**Задачи:**

- воспитание уважения к национальной культуре, традициям народов России на основе общенациональных и этнокультурных ценностей;
- создание условий для культурного обмена и укрепления межэтнических отношений;
- выявление интереса детей к истокам национальной культуры;
- отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов.

##### 3. Участники Фестиваля - конкурса:

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, творческие коллективы общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

**Фестиваль - конкурс проводится в 2-х возрастных группах:**

младшая группа: 9-12 лет;



средняя группа: 13-15 лет.

### **Номинации Фестиваля - конкурса:**

1. Хореография (народный, фольклорный танец)
2. Народный вокал (соло)
3. Народный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор)
4. Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов)
5. Художественное чтение (проза, поэзия, эпос)
6. Театр мод (этнография, костюм)

## **4. Сроки проведения Фестиваля - конкурса**

Фестиваль – конкурс проводится в четыре этапа с 16 января по 28 мая 2017 года.

**I этап - Школьный** (с 16 января по 15 февраля 2017 года);

**Информация о проведении школьного этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, а также в социальных сетях.**

**II этап – Муниципальный** (с 25 февраля по 26 марта 2017 года) проводится районным Оргкомитетом. Решение жюри районного Оргкомитета оформляется Протоколом (Приложение №3).

**Информация о проведении муниципального этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, отделов и управления образования, а также в социальных сетях.**

**III этап – Зональный** (с 1 апреля по 30 апреля 2017 года) - проводится Оргкомитетом по Зонам. Заявки на участие в Зональном этапе (Приложение №1, №2), фотоотчеты о школьных и муниципальных этапах, протоколы районного Оргкомитета направлять с 27 по 31 марта 2017 года в зональный Оргкомитет. Решение жюри Зонального этапа оформляется Протоколом (Приложение №5) и направляется в республиканский Оргкомитет.

**IV этап – Финальный** проведение итоговых мероприятий (с 26 по 28 мая 2017 года).

## **5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля – конкурса**

5.1. Жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления детской хореографии, вокального жанра, изобразительного, декоративно-прикладного творчества, ансамблевого исполнения на народных инструментах, театральных деятелей, проводит оценку выступлений.

5.2. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 5-бальной оценкой по каждому критерию. Решение Экспертного совета и жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.



- 5.3. Творческие работы, выступления коллективов оцениваются по номинациям и возрастным группам.
- 5.4. Подведение итогов и награждение проводится на основании Протоколов жюри.
- 5.5. Победители награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.
- 5.6. Всем участникам Финального этапа выдается Диплом финалиста.
- 5.7. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

**Подведение итогов и награждение победителей состоится 28 мая 2017 года  
на Фестивале по поддержке и развитию  
дополнительного образования детей «Без бергэ»**

**6. Порядок конкурсных выступлений Финала:**

- 6.1. Победители зональных этапов Фестиваля - конкурса, получают официальное приглашение на Финал конкурса.
- 6.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.
- 6.3. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD.
- 6.4. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля.
- 6.5. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.
- 6.6. Коллективу-участнику предоставляется сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут. Репетиция проводится без музыкального сопровождения.
- 6.7. Все обучающиеся должны иметь справки о состоянии здоровья, а также справки об отсутствии инфекции по месту проживания.
- 6.8. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.
- 6.9. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.

**6. Спонсоры**

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке Фестиваля - конкурса, освещения его работы, премирования участников, издания иллюстрированного каталога.

**II. ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА**

**Номинация «Хореография»  
(народный, фольклорный танец)**

Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки. Включает исполнение по одному из направлений не более 5 мин.:



- фольклорный танец (обрядные формы хореографии),
- народно-сценический танец (традиционные формы),
- народный - стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием названия коллектива и произведения, территории, а также продолжительности звучания данного произведения.

Коллектив или солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

#### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

**Минидиск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы НЕ принимаются.**

#### **Номинация «Народный вокал» (сольный номер)**

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

Солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

#### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

**Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.**

#### **Номинация «Народный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)**

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Допускаются к участию коллективные выступления (**дуэт, трио, квартет, хор**).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации. Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

**Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.**

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

### **Номинация «Инструментальный ансамбль»**

(традиционные наигрыши, народные песни, оригинальные авторские сочинения)

- **Фольклорный инструментальный ансамбль** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.)
- **Ансамбль народных инструментов** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь и т.д.).

**Продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.**

Коллектив представляет **одно музыкальное произведение**. Заявка (Приложение №1)

### **Критерии оценки выступления коллективов:**

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура,
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

### **Номинация «Художественное чтение»**

Участники исполняют **одно произведение**: прозаическое, поэтическое или эпическое, продолжительностью **не более 5 минут**. Заявка (Приложение №1).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**



- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- эстетика;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы)**

(трансформация национальных традиций народов России в современной одежде)

Коллективы-участники могут представить не более 3-х коллекций. Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров. Продолжительность демонстрации одной коллекции - не более 3 минут. Заявка (Приложение №2).

#### **Критерии оценки:**

- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций;
- мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции.

Приложение №1

#### **Заявка на участие**

**в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества  
«Без бергэ»**

**в номинациях:**

**«Хореография», «Народный вокал», «Народный ансамбль»,  
«Инструментальное исполнительство», «Художественное чтение»**

<b>Номинация</b>	
<b>Возрастная группа</b>	
<b>Название коллектива, ФИО участника</b>	
<b>Репертуар (название танца, название песни, произведения) и длительность номера</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Территория</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)</b>	
<b>Номер телефона, e-mail</b>	
<b>Контактный телефон педагога</b>	
<b>Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)</b>	

**Заявка на участие  
в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества  
«Без бергэ»  
Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы)**

<b>Номинация</b>	
<b>Название коллекции, длительность показа</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Возрастная группа</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Территория</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>ФИО педагога, постановщика (полностью)</b>	
<b>Номер телефона, e-mail</b>	
<b>Контактный телефон педагога</b>	
<b>Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)</b>	



**ПРОТОКОЛ**  
**заседания жюри муниципального этапа**  
**Республиканского фестиваля - конкурса детского народного творчества**  
**«Без бергэ»**

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики Татарстан \_\_\_\_\_

Почтовый адрес органа управления образованием

(Индекс, муниципальный район, город, район, улица, дом)

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием

ФИО (полностью) председателя жюри первого этапа Конкурса

Телефон специалиста органа управления образованием

Дата заседания

**Предоставить на Республиканский этап Фестиваля-конкурса следующие работы:**

1. \_\_\_\_\_ (название работы) \_\_\_\_\_ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

\_\_\_\_\_ (УДОд)

2. \_\_\_\_\_ (название работы) \_\_\_\_\_ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

\_\_\_\_\_ (УДОд)

3. \_\_\_\_\_ (название работы) \_\_\_\_\_ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

\_\_\_\_\_ (УДОд)

Подписи членов жюри:

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО, должность, звания)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО, должность, звания)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО, должность, звания)

Протокол утвержден \_\_\_\_\_

(подпись председателя жюри первого этапа)

Место печати

**Распределение муниципальных образований  
Зональный этап**

Территории		
1 зона	2 зона	3 зона
<b>г. Казань, 1-2 апреля 2017 года</b>	<b>г. Наб. Челны, 7 апреля 2017 года</b>	<b>г. Нижнекамск, 8 апреля 2017 года</b>
Зеленодольский	Тукаевский	Мамадышский
Высокогорский	Мензелинский	Заинский
Верхнеуслонский	Агрызский	Сармановский
Лаишевский	Менделеевский	Елабужский
Пестречинский	Актанышский	
4 зона	5 зона	6 зона
<b>г. Буинск, 14 апреля 2017 года</b>	<b>г. Чистополь, 15 апреля 2017 года</b>	<b>г. Альметьевск, 21 апреля 2017 года</b>
Тетюшский	Спасский	Аксубаевский
Апастовский	Алексеевский	Лениногорский
Дрожжановский	Алькеевский	Черемшанский
Кайбицкий	Новошешминский	Нурлатский
Камскоустынский	Рыбно-Слободский	
7 зона	8 зона	
<b>г. Азнакаево, 25 апреля 2017 года</b>	<b>г. Кукмор, 29 апреля 2017 года</b>	
Бугульминский	Арский	
Бавлинский	Атнинский	
Муслимовский	Балтасинский	
Ютазинский	Тюлячинский	



**ПРОТОКОЛ**  
**заседания Оргкомитета муниципального этапа**  
**Республиканского фестиваля–конкурса детского народного творчества**  
**«Без бергә»**

Оргкомитет \_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_

( Индекс, район, город (посёлок), улица, дом)

Телефон \_\_\_\_\_

Ф.И.О.(полностью) руководителя \_\_\_\_\_

Дата заседания \_\_\_\_\_

Всего в муниципальном этапе Фестиваля-конкурса приняло участие \_\_\_\_\_

**Предоставить на Зональный этап** \_\_\_\_\_  
(номинация)

\_\_\_\_\_  
(Название номера, коллектива - участника, образовательная организация, автор(ы), Ф.И.О. руководителя)

Подписи членов Оргкомитета:

1. \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

2. \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

3. \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Протокол утверждён \_\_\_\_\_  
(Печать и подпись руководителя учреждения)